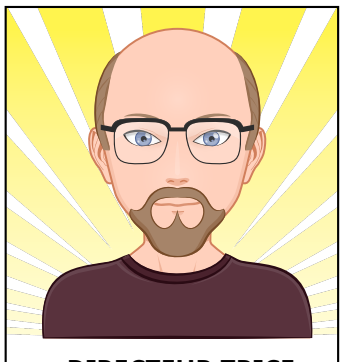
J'assure les relations avec les financeurs et je suis le/la responsable légal du contenu. C'est à moi que revient le dernier mot sur les choix éditoriaux ainsi que la décision de publier le journal.



DIRECTEUR·TRICE DE PUBLICATION

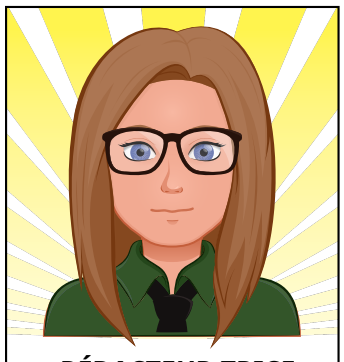
J'aide les journalistes dans leur recherche d'informations. À partir d'archives, de bases de données ou de recherches internet. Je me porte garant·e de la pertinence et de la fiabilité de mes sources d'information.

DOCUMENTALISTE

Mon métier est d'informer. Je collecte, vérifie, synthétise et commente des faits pour les présenter au public. Sur le terrain, j'enquête, je fais des interviews, je rédige des articles ou réalise des reportages.

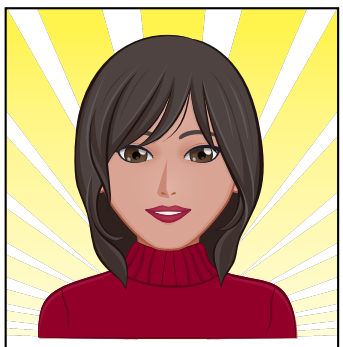
JOURNALISTE

J'anime une équipe de journalistes et veille au respect de la ligne éditoriale. Je recueille et propose des idées de sujets. J'assure aussi le lien avec la direction et les autres services de la publication.



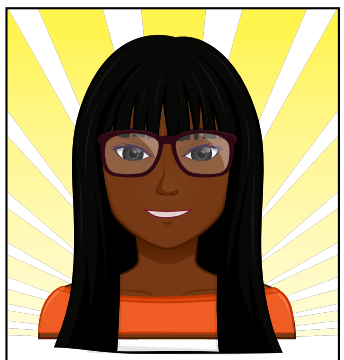
RÉDACTEUR·TRICE EN CHEF

Je couvre essentiellement l'actualité dans mon secteur d'expertise (nouvelles technologies, art, santé, relations internationales...). Je possède une excellente culture et un très grand nombre de contacts dans mon domaine de spécialisation.



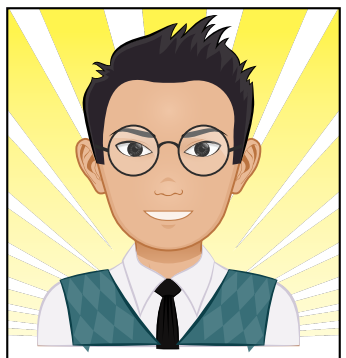
JOURNALISTE SPÉCIALISÉ·E

Je relis les articles pour vérifier, corriger et améliorer la lisibilité de l'information avant sa publication par le journal. Je veille également à la cohérence des propos et à la hiérarchisation de l'information.



SECRÉTAIRE DE RÉDACTION

Responsable de l'aspect visuel du journal, j'assure la mise en page des textes, des titres et des illustrations afin de rendre les publications plus harmonieuses.



MAQUETTISTE GRAPHISTE

Mon rôle est de récolter, décrypter et recouper les données numériques et informatiques publiques pour donner du sens ou vérifier une information. Je rédige ensuite des rapports à partir des données analysées.

DATA JOURNALISTE

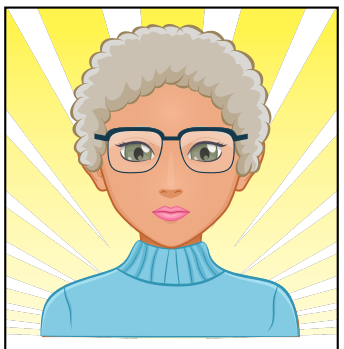
Chiffres erronés, images détournées, graphiques remaniés, vidéos retouchées... je traque les fausses informations qui circulent dans les médias puis je publie les résultats de mon travail d'enquête en communiquant les sources.

FACT CHECKER

Je pars en reportage sur le terrain et réalise des photos permettant d'illustrer l'actualité et d'informer le public. Je travaille au plus près des événements, généralement en équipe avec un·e journaliste.

PHOTOGRAPHE DE PRESSE

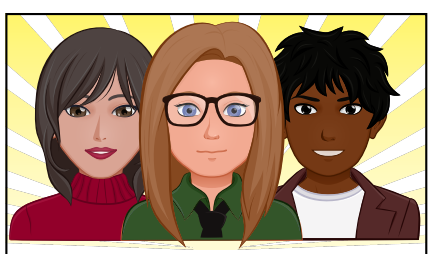
Mon rôle est d'éclaircir un événement d'actualité, voire de refléter l'orientation du journal. Je peux donner mon opinion et prendre position, à la différence des autres rédacteurs qui doivent appliquer les principes de neutralité et d'objectivité.



ÉDITORIALISTE

Nous collectons, vérifions et diffusons l'information sous une forme neutre et utilisable directement par tous types de médias (radio, télévision, presse écrite, sites internet).

AGENCE DE PRESSE



COMITÉ DE RÉDACTION

Nous nous rassemblons à intervalle régulier pour décider du traitement que nous souhaitons apporter à l'actualité. Nous sélectionnons les sujets et nous déterminons la date de livraison des articles. La production des contenus sélectionnés est ensuite répartie entre les participant·es.